




ΚΕΝΤΡΟ  
ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ  
ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ  
ΜΑΘΗΣΗΣ

Πανεπιστήμιο  
Μακεδονίας

# Λαϊκό παραμύθι και προφορική παράδοση: Αφηγηματικές, μουσικές και θεατροπαιδαγωγικές προσεγγίσεις

(Folk tales and oral tradition:  
Storytelling, musical, theatrical and pedagogic approaches)

Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ.  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ



Επιστημονικά Υπεύθυνος: Ιωάννης Μάνος, Αναπληρωτής  
Καθηγητής - Τμήμα Βαλκανικών, Σλαβικών και Ανατολικών  
Σπουδών, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας

UNIVERSITY OF MACEDONIA



ΕΛΛΗΝΙΚΗ  
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

# ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Το Κέντρο Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, διοργανώνει Πρόγραμμα Επιμόρφωσης, με τίτλο «Λαϊκό παραμύθι και προφορική παράδοση: Αφηγηματικές, μουσικές και θεατροπαιδαγωγικές προσεγγίσεις» διάρκειας 458 ωρών το οποίο θα πραγματοποιηθεί εξ αποστάσεως με την μέθοδο της σύγχρονης και ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης

Διάρκεια: 458 ώρες/ 9 μήνες

Κόστος: 200 Ευρώ

Μονάδες ECTS: 15 μονάδες

Υλοποίηση: Εξ αποστάσεως σύγχρονη και ασύγχρονη τηλεκπαίδευση

Πιστοποιητικό: Χορηγείται από το Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. του Πανεπιστημίου Μακεδονίας

Επιστημονικά Υπεύθυνος: Ιωάννης Μάνος, Αναπληρωτής Καθηγητής - Τμήμα Βαλκανικών, Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας



ΚΕΝΤΡΟ  
ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ  
ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ  
ΜΑΘΗΣΗΣ

Πανεπιστήμιο  
Μακεδονίας

# ΣΕ ΠΟΙΟΥΣ ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ

1. Κάθε ενδιαφερόμενο/η που επιθυμεί να γνωρίσει το λαϊκό παραμύθι, να αποκτήσει δεξιότητες αφήγησης και γνώσεις για τη μουσική συνοδεία και/ή να βελτιώσει υπάρχουσες δεξιότητες προφορικής επικοινωνίας
2. Εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων
3. Απόφοιτους Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης
4. Πτυχιούχους Τμημάτων Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών
5. Απόφοιτους Ωδείων, Μουσικών Σχολών και Πανεπιστημιακών Τμημάτων Μουσικής
6. Απόφοιτους Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης
7. Όσους/ες εργάζονται, ή αναζητούν εργασία, σε
  - Εκπαιδευτικούς φορείς
  - Δημόσια και ιδιωτικά σχολεία,
  - Κέντρα δημιουργικής απασχόλησης,
  - Κέντρα Περιβαλλοντικής εκπαίδευσης,
  - Βιβλιοθήκες,
  - Μουσεία,
  - Πολιτιστικούς φορείς και Ιδρύματα
  - Πολιτιστικά σωματεία
  - Προγράμματα Επιμόρφωσης



ΚΕΝΤΡΟ  
ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ  
ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ  
ΜΑΘΗΣΗΣ

Πανεπιστήμιο  
Μακεδονίας

# ΣΚΟΠΟΣ

Σκοπός του προγράμματος είναι η ανάδειξη και επανεκτίμηση του λαϊκού παραμυθιού, και η κατανόηση και αξιοποίησή του στο σύγχρονο κόσμο των παιδιών και των ενηλίκων. Πρόθεσή μας είναι να γνωρίσουν οι συμμετέχοντες/ουσες το λαϊκό παραμύθι και τις βασικές τεχνικές αφήγησης, να κατανοήσουν τα σύμβολα και την αποκωδικοποίηση τους μέσα στο παραμύθι, να αντιληφθούν τον παρηγορητικό λόγο των παραμυθιών, να μπορούν να αξιοποιήσουν τη μουσική και το τραγούδι κατά τη διάρκεια της αφήγησης, να προσεγγίσουν και νοηματοδοτήσουν το παραμύθι μέσα από θεατροπαιδαγωγικές πρακτικές, να λειτουργήσει το παραμύθι ως γέφυρα ανάμεσα στο χθες και το σήμερα.

## ΜΑΘΗΣΙΑΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Οι μαθησιακοί στόχοι του προγράμματος είναι:

- να γνωρίσουν οι εκπαιδευόμενοι/ες το λαϊκό παραμύθι, τις διαφορές του από τα άλλα είδη λαϊκού λόγου, την καταγωγή του, την μορφολογία του, τα χαρακτηριστικά του, τους συμβολισμούς και τα αρχέτυπα που υπάρχουν μέσα σε αυτό.
- Να καλλιεργήσουν τις δεξιότητες της αφήγησης
- Να πειραματιστούν και να συνδυάσουν τη μουσική, το τραγούδι και την αφήγηση.
- Να αντιληφθούν τις στάσεις και μεταβάσεις μέσω του παραμυθιού, τα κρυφά μηνύματα, και πώς ο προβληματισμός οδηγεί στη δημιουργική φαντασία
- Να αναδειχθεί η τέχνη της αφήγησης, ο χρόνος και ο τόπος των αφηγήσεων και το κοινό στο οποίο απευθύνονται οι παραμυθάδες/ παραμυθούδες.
- Να συνδυαστεί δημιουργικά το παραμύθι με το θέατρο με στόχο, αφενός, την εμπάθυνση στα νοήματα του παραμυθιού, αφετέρου τη δραματοποίησή του μέσα από την αξιοποίηση θεατροπαιδαγωγικών πρακτικών.



ΚΕΝΤΡΟ  
ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ  
ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ  
ΜΑΘΗΣΗΣ

# ΔΟΜΗ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

## Α. ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

Το παραμύθι ως μέρος της προφορικής λογοτεχνίας και παράδοσης

### Θεματικές Ενότητες

1) Η προφορική λογοτεχνία και ο παραμυθιακός λόγος: θεωρητικά ζητήματα (3 ώρες σύγχρονη - 60 ώρες ασύγχρονη) Σταμάτης Ζωχιός

#### Σκοπός Διδακτικής Ενότητας:

Σκοπός της ενότητας είναι να μελετηθεί ο ευρύτερος τομέας της προφορικής φιλολογίας και κυρίως πεζογραφίας, εστιάζοντας κατά κύριο λόγο στο παραμυθι. Σε πρώτη φάση α) ο εκπαιδευόμενος θα εισαχθεί στα διαφορετικά είδη προφορικής φιλολογίας όπως ο θρύλος, ο μύθος, η παράδοση κ.α. Με αυτό τον τρόπο θα μπορέσει σε δεύτερη φάση β) να κατανοήσει τις ιδιαιτερότητες του παραμυθιακού λόγου, τα κύρια χαρακτηριστικά, τους νόμους που το διέπουν, τη δομή του. Έχοντας κατανοήσει τη σύσταση του παραμυθιού, δ) θα εντρυφήσει στις διαφορετικές θεωρίες οι οποίες καταπιάνονται με τη γένεση και τη διάδοση του παραμυθιού, προσεγγίζοντάς το από διεπιστημονική σκοπιά.



ΚΕΝΤΡΟ  
ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ  
ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ  
ΜΑΘΗΣΗΣ

Πανεπιστήμιο  
Μακεδονίας

# ΔΟΜΗ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

## Στόχοι Διδακτικής Ενότητας:

Με την ολοκλήρωση της ενότητας ο εκπαιδευόμενος:

- Θα κατέχει τη γενική ορολογία του τομέα, όντως ικανός να προσεγγίσει διεπιστημονικά το παραμύθι.
- Θα έχει κατανοήσει σε βάθος τους τρόπους σύνταξης και ανάπτυξης θεωρητικών προβλημάτων σχετικών με την προφορική λογοτεχνία και κυριότερα το παραμύθι.
- Θα μπορεί να αναγνωρίσει τη σημασία των θεωρητικών ζητημάτων που αφορούν τον παραμυθιακό λόγο και τη χρησιμότητά τους κατά τη μελέτη και εφαρμογή του.

**2) Πολιτιστική κληρονομιά και μαθησιακή εμπειρία: Η προφορική παράδοση ως μέσο μεταβίβασης της γνώσης αλλά και πηγή δημιουργικής έκφρασης (3 ώρες σύγχρονη - 60 ώρες ασύγχρονη)**  
**Παρασκευάς Ποτηρόπουλος**

## Σκοπός Διδακτικής Ενότητας:

Σκοπός της ενότητας είναι να προτείνει τη χρήση της προφορικής παράδοσης στους/στις εκπαιδευτικούς ως μέσο για την προσέγγιση και την κατανόηση της πολυδιάστατης έννοιας της πολιτιστικής κληρονομιάς και τη σύνδεσή της με τις εκπαιδευτικές πρακτικές.

## Στόχοι Διδακτικής Ενότητας:

Με την ολοκλήρωση της ενότητας οι εκπαιδευόμενοι/ες:

- Θα έχουν αποκτήσει μεθοδολογικές και ερμηνευτικές δεξιότητες και εξειδικευμένες γνώσεις για την κατανόηση της έννοιας και του περιεχομένου της πολιτιστικής κληρονομιάς.



# ΔΟΜΗ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

- Θα μπορούν να κατανοούν τις μορφές της πολιτιστικής κληρονομιάς ως συλλογικές δυναμικές διαδικασίες που ορίζονται με βάση τις κυρίαρχες κοινωνικο-πολιτισμικές αξίες.
- Θα είναι σε θέση να εντοπίζουν τις δυνατότητες αξιοποίησης της πολιτιστικής κληρονομιάς στη μαθησιακή εμπειρία.
- Θα μπορούν να σχεδιάζουν και να υλοποιούν συνεργατικές δράσεις με άξονα μορφές της πολιτιστικής κληρονομιάς στις οποίες οι μαθητές και μαθήτριες θα αναπτύσσουν τρόπους να κατανοούν και να συζητούν τρόπους μεταβίβασης της γνώσης, των πολιτισμικών και κοινωνικών αξιών, αλλά και της συλλογικής μνήμης καθώς και την αξιοποίησή τους ως σύγχρονων μορφών δημιουργικής έκφρασης.

## Β. Η ΕΡΕΥΝΑ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ

### Συλλέγοντας παραμύθια και άλλες μορφές αφηγηματικού λόγου

#### 3) Αφήγηση και παραμυθιακός λόγος: από την θεωρία στην πράξη (4 ώρες σύγχρονη - 60 ώρες ασύγχρονη) Σταμάτης Ζωχιός

##### Σκοπός Διδακτικής Ενότητας:

Η συγκεκριμένη ενότητα θα επιτρέψει στον εκπαιδευόμενο να προσεγγίσει το παραμύθι ως αφήγηση και αφηγηματική πράξη. Σε πρώτη φάση α) ο εκπαιδευόμενος θα εισαχθεί στο ζήτημα της προφορικότητας, και τη σχέση αυτής με τον γραπτό λόγο και την εγγραματοσύνη. Σε αυτό το πλαίσιο, θα μελετηθούν θεωρητικά ζητήματα που αφορούν τον αφηγητή και την πράξη της αφήγησης, για να μπορέσει ακολούθως να εντρυφήσει στις μεθόδους συλλογής του παραμυθιού.

# ΔΟΜΗ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Η πράξη της συλλογής παραμυθιών θα μελετηθεί στη διαχρονία, έτσι ώστε να μπορέσει ο εκπαιδευόμενος να κατανοήσει τις ιδιαιτερότητες της συλλογής σήμερα και το πώς αυτή επηρεάζεται και μεταβάλλεται σε σχέση με τις συγκυρίες που επιβάλλει η επικαιρότητα. Όπως είναι λογικό, βασική παράμετρο αυτού του τελευταίου σκέλους θα αποτελέσει το διαδίκτυο, το οποίο επανακαθορίζει τη συλλογή και μελέτη του παραμυθιού (και άλλων ειδών λαϊκής φιλολογίας), καθώς και την ίδια την αφηγηματική πράξη.

## Στόχοι Διδακτικής Ενότητας:

Με την ολοκλήρωση της ενότητας ο εκπαιδευόμενος:

- Θα μπορεί να κατανοήσει βασικά ερμηνευτικά και μεθοδολογικά ζητήματα που αφορούν την προφορικότητα και τον λαϊκό αφηγηματικό - παραμυθιακό λόγο.
- Θα δύναται να εφαρμόσει την μεθοδολογία της συλλογής των παραμυθιών σε αντίστοιχες δράσεις που θα είναι σε θέση να οργανώσει ο ίδιος.
- Θα μπορεί να προσαρμόσει τα ερμηνευτικά και μεθοδολογικά εργαλεία σε σύγχρονο περιβάλλον, κατανοώντας τα ουσιαστικά ζητήματα και τις μεταβολές που προκύπτουν με τη χρήση του διαδικτύου.



ΚΕΝΤΡΟ  
ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ  
ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ  
ΜΑΘΗΣΗΣ

Πανεπιστήμιο  
Μακεδονίας





# ΔΟΜΗ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

## Γ. ΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ

### Η τέχνη της αφήγησης του παραμυθιού: Παραμυθούδες, συμβολισμοί, μουσικότητα και θεατροπαιδαγωγική

4) Η τέχνη και η τεχνική της αφήγησης (24 ώρες σύγχρονη - 40 ώρες ασύγχρονη) Ανθή Θάνου

#### Σκοπός Διδακτικής Ενότητας:

Σκοπός της ενότητας είναι οι συμμετέχοντες/ ουσες να πειραματιστούν και να ανακαλύψουν το δικό τους τρόπο να αφηγούνται, γιατί κάθε αφηγητής δεν είναι απλός μεταδότης της παράδοσης, ασκεί ελεύθερα την τέχνη του. Ο αφηγητής, δεινός χειριστής του λόγου και των ανεξαντλητων εκφραστικών μέσων της ανθρώπινης φωνής, μπαίνει στο κέντρο και αναλαμβάνει την ευθύνη της παραμυθίας, της παρηγοριάς, αλλά και της ψυχαγωγίας και της διασκέδασης. Είναι αυτός που θα μιλήσει για τα αληθινά πράγματα της ζωής με ένα μη πραγματικό τρόπο. Θα τολμήσει να πει για τη ζωή, για το θάνατο και για τον έρωτα, για τις αξίες και τα όνειρα που κάθε άνθρωπος θέλει να έχει. Θα τολμήσει να αφυπνίσει τις ναρκωμένες συνειδήσεις μας.



ΚΕΝΤΡΟ  
ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ  
ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ  
ΜΑΘΗΣΗΣ

Πανεπιστήμιο  
Μακεδονίας



# ΔΟΜΗ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

## Θεματικές της ενότητας:

- Τεχνικές αφήγησης (χρήση φωνής, κίνηση, ρυθμός, στάση σώματος, σκηνοθεσία αφήγησης κ.λ.)
- Τεχνικές μυθοπλασίας (καθημερινά ερεθίσματα - αφορμή για μια ιστορία)
- Διαφορετικά είδη λαϊκού λόγου (παραμύθια, παραδόσεις, ταχταρίσματα, νανουρίσματα κ.λ.)

## Στόχοι Διδακτικής Ενότητας:

Με την ολοκλήρωση της θεματικής ενότητας διάρκειας 12 δώρων συναντήσεων, οι εκπαιδευόμενοι θα είναι σε θέση να:

- Να αναγνωρίζουν τα διάφορα είδη λαϊκού λόγου.
- Να αντιλαμβάνονται τη δύναμη και τη γοητεία της αφήγησης.
- Να γνωρίζουν ποια είναι τα χαρακτηριστικά της τέχνης της αφήγησης και τις τεχνικές της.
- Να είναι σε θέση να εφαρμόζουν τις δεξιότητες των τεχνικών αφήγησης και να έχουν τα εφόδια που απαιτούνται για μια καλή αφήγηση.



ΚΕΝΤΡΟ  
ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ  
ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ  
ΜΑΘΗΣΗΣ

Πανεπιστήμιο  
Μακεδονίας



# ΔΟΜΗ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

5) Σύμβολα και αρχέτυπα στα λαϊκά παραμύθια (16 ώρες σύγχρονη - 40 ώρες ασύγχρονη) Μαρία Βραχιονίδου

## Σκοπός Διδακτικής Ενότητας:

Σκοπός της ενότητας είναι οι συμμετέχοντες / -ουσες να διερευνήσουν τα φανερά και κρυφά νοήματα, τα πανανθρώπινα αρχέτυπα και τις συμβολικές ερμηνείες που φέρει το λαϊκό παραμύθι. Να εμβαθύνουν στις ανθρωπολογικές, συμβολικές, κοινωνικές, ψυχολογικές, λαογραφικές, εκπαιδευτικές, καλλιτεχνικές διαστάσεις του και, μέσα από διαδραστικές ασκήσεις, παιχνίδια και εργασίες να ανακαλύψουν τα πολλαπλά στρώματα ερμηνειών του που το καθιστούν επίκαιρο και συγκλονιστικό όχι μόνο στο χθες αλλά κυρίως στο σήμερα. Να συνειδητοποιήσουν πώς και γιατί η ταυτότητα της ανθρωπότητας ανά τους αιώνες δεν είναι παρά ένα παλίμψηστο από τις ιστορίες, τους μύθους και τα παραμύθια των ανθρώπων κάθε κοινωνίας και εποχής.

## Θεματικές ενότητες:

- Η έννοια του «λόγου» και οι συμβολισμοί της γλώσσας. Προφορικός και γραπτός λόγος. Προφορικότητα, μνήμη, αφήγηση. Ο συμβολικός λόγος των παραμυθιών: μοτίβα, κυκλικότητα, παραλλαγές.
- Οι συμβολισμοί του αφηγηματικού λόγου στα τρία γλωσσικά επίπεδα (φθόγγος, λέξη, κείμενο).
- Ιστορία της μελέτης των παραμυθιών. Ταξινόμηση ATU.



ΚΕΝΤΡΟ  
ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ  
ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ  
ΜΑΘΗΣΗΣ

Πανεπιστήμιο  
Μακεδονίας



# ΔΟΜΗ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

- Αποσυμβολισμοί και ερμηνευτικές διαστάσεις ορισμένων γνωστών μαγικών παραμυθιών και των πολλαπλών παραλλαγών τους (π.χ. Σταχτοπούτα, Κοκκινοσκουφίτσα, Οι τρεις κλώστρες, Ο πρίγκιπας βάτραχος κ.λπ.)
- Προσέγγιση και ερμηνεία λαϊκών παραμυθιών από παραδόσεις άλλων λαών.
- Κοινά σύμβολα και αρχέτυπα σε μύθους και λαϊκά παραμύθια.

## Στόχοι Διδακτικής Ενότητας:

Οι συμμετέχοντες/ -ουσες, με την ολοκλήρωση της ενότητας, διάρκειας 8 δώρων συναντήσεων:

- Θα έχουν επίγνωση των βασικών συμβόλων και αρχετύπων που κρύβουν τα παραμύθια.
- Θα επιχειρούν μόνοι/ -ες τους να αποκρυπτογραφήσουν το νόημα των παραμυθιών που μελετούν και θα είναι σε θέση να το συνδέσουν με το σήμερα και με τις δικές τους ζωές.
- Θα έχουν κατανοήσει την αξία των παραμυθιακών παραλλαγών και του προφορικού λαϊκού λόγου.
- Θα μπορούν να χρησιμοποιούν ενσυνείδητους συμβολισμούς στα αφηγηματικά κείμενα που θα δημιουργούν ή θα καλούνται να αποδώσουν.
- Θα είναι σε θέση να εντοπίζουν κοινά συμβολικά μοτίβα σε διαφορετικά αφηγηματικά τεμάχια.
- Θα έχουν συνειδητοποιήσει τη θεραπευτική και εκπαιδευτική λειτουργία των παραμυθιών και την πανανθρώπινη διάστασή τους.



ΚΕΝΤΡΟ  
ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ  
ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ  
ΜΑΘΗΣΗΣ

Πανεπιστήμιο  
Μακεδονίας

# ΔΟΜΗ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

6) Η μουσική εκτέλεση παράλληλα με την αφήγηση και η μουσικότητα της αφήγησης (16 ώρες σύγχρονη - 40 ώρες ασύγχρονη) Αλέξανδρος Μακρής

## Σκοπός Διδακτικής Ενότητας:

Σκοπός της ενότητας είναι η εξοικείωση των συμμετεχόντων, μουσικών και αφηγητών, με την μουσική συνοδεία στο παραμύθι και πως οι δύο τέχνες, αφήγηση και μουσική, συνδυάζονται έτσι ώστε να μην αλληλεπικαλύπτονται. Θα εξεταστεί πως ο μουσικός συνοδεύει μια αφήγηση, είτε κατασκευάζοντας ηχοτοπία που συνοδεύουν τους ήρωες των παραμυθιών και ηχητικά εφέ, είτε παίρνοντας τον ρόλο του αφηγητή, τραγουδώντας τη ιστορία.

## Θεματικές της ενότητας:

- Δημιουργία μουσικών μοτίβων που συνοδεύουν τους ήρωες των παραμυθιών.
- Μουσικά ηχοτοπία που τονίζουν την ατμόσφαιρα των παραμυθιών.
- Τραγούδια που αναλαμβάνουν τον ρόλο της αφήγησης.
- Το παραδοσιακό τραγούδι, οι παραλογές και η σχέση τους με τα λαϊκά παραμύθια.



ΚΕΝΤΡΟ  
ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ  
ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ  
ΜΑΘΗΣΗΣ

Πανεπιστήμιο  
Μακεδονίας



# ΔΟΜΗ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

- Ασκήσεις ρυθμού με λέξεις και φράσεις μέσα από την μουσική σημειογραφία.
- Ασκήσεις τονικού ύψους της φωνής.
- Χρήση των ηχείων του ανθρώπινου σώματος και ο ρόλος τους στην διάρκεια της αφήγησης.
- Ασκήσεις για ζέσταμα της φωνής και βελτίωση της άρθρωσης.
- Ασκήσεις ακουστικής ευαισθητοποίησης για την εξοικείωση του αφηγητή με την μουσική συνοδεία.

## Στόχοι Διδακτικής Ενότητας:

Οι συμμετέχοντες/ -ουσες, με την ολοκλήρωση της ενότητας, διάρκειας 8 δώρων συναντήσεων, είναι:

- Να μπορούν, αφηγητές και μουσικοί, να προετοιμάσουν μια παράσταση αφήγησης με μουσική συνοδεία και να μπορούν να ανταπεξέλθουν στις απαιτήσεις της εκάστοτε ιστορίας, είτε αντλώντας υλικό από ελληνικές αλλά και διεθνείς μουσικές παραδόσεις, είτε δημιουργώντας πρωτότυπες συνθέσεις και ηχοτοπία.



ΚΕΝΤΡΟ  
ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ  
ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ  
ΜΑΘΗΣΗΣ

Πανεπιστήμιο  
Μακεδονίας





# ΔΟΜΗ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

7) Η θεατροπαιδαγωγική προσέγγιση των λαϊκών παραμυθιών (12 ώρες σύγχρονη 40 ώρες ασύγχρονη)  
Μάρθα Κατσαρίδου

## Σκοπός Διδακτικής Ενότητας:

Σκοπός της ενότητας είναι η δημιουργική σύνδεση του θεάτρου και κυρίως της θεατροπαιδαγωγικής με το λαϊκό παραμύθι σε θεωρητικό και πρακτικό επίπεδο, προκειμένου οι συμμετέχοντες/ουσες να είναι σε θέση αφενός να εμβαθύνουν στα νοήματα και τις ερμηνείες του παραμυθιού, αφετέρου να διερευνήσουν τρόπους δραματοποίησής του. Θα μελετηθεί πώς τα στοιχεία του θεάτρου, οι κώδικες του δράματος, κατάλληλα επιλεγμένες θεατροπαιδαγωγικές τεχνικές καθώς επίσης και θεατρικά παιχνίδια, σε συνδυασμό πάντα με τις ανάγκες και τα ενδιαφέροντα της εκάστοτε ομάδας απεύθυνσης, δύνανται να συμβάλλουν στη νοηματοδότηση και τη δραματοποίηση λαϊκών παραμυθιών με στόχο τη βαθύτερη κατανόηση του εαυτού και του κόσμου που μας περιβάλλει.



ΚΕΝΤΡΟ  
ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ  
ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ  
ΜΑΘΗΣΗΣ

Πανεπιστήμιο  
Μακεδονίας



# ΔΟΜΗ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

## Θεματικές της ενότητας:

- Θέατρο στην Εκπαίδευση: Θεατροπαιδαγωγική & λαϊκό παραμύθι.
- Στοιχεία του θεάτρου και κώδικες του δράματος.
- Σχεδιασμός ενός θεατροπαιδαγωγικού εργαστηρίου.
- Θεατροπαιδαγωγικές συμβάσεις/τεχνικές δραματοποίησης.
- Δραστηριότητες με στόχο την παραγωγή προφορικού και γραπτού λόγου.

## Στόχοι Διδακτικής Ενότητας:

- Στόχος της ενότητας, διάρκειας 6 δώρων συναντήσεων, είναι οι εκπαιδευόμενοι/ες να δύνανται να συλλάβουν, σχεδιάσουν, εμπυχώσουν και αξιολογήσουν θεατροπαιδαγωγικές δραστηριότητες για τη νοηματοδότηση και τη δραματοποίηση λαϊκών παραμυθιών.



ΚΕΝΤΡΟ  
ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ  
ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ  
ΜΑΘΗΣΗΣ

Πανεπιστήμιο  
Μακεδονίας



# ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

Οι εισηγητές του προγράμματος είναι μέλη του Διδακτικού και Επιστημονικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.) του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και άλλων Πανεπιστημίων καθώς και εξωτερικοί συνεργάτες κάτοχοι μεταπτυχιακού ή διδακτορικού διπλώματος με πολύχρονη εμπειρία, αλλά και εξειδικευμένη θεωρητική γνώση στο συγκεκριμένο αντικείμενο. Ο εισηγητής του προγράμματος είναι ο:

- **Ιωάννης Μάνος**, Αναπληρωτής Καθηγητής - Τμήμα Βαλκανικών, Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας

Εκπαιδευτής του Προγράμματος είναι:

- **Ανθή Θάνου**, Αφηγήτρια
- **Σταμάτης Ζωχιός**, Ερευνητής Γ' βαθμίδας, Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας, Ακαδημία Αθηνών
- **Παρασκευάς Ποτηρόπουλος**, Ερευνητής Β' βαθμίδας, Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας, Ακαδημία Αθηνών
- **Μαρία Βραχιονίδου**, Ερευνήτρια Β' βαθμίδας, Κέντρον Ερεύνης των Νεοελληνικών Διαλέκτων και Ιδιωμάτων, Ακαδημία Αθηνών
- **Αλέξανδρος Μακρής**, Εκπαιδευτής ενηλίκων σε μαθήματα μουσικοκινητικής Διπλωματούχος κλασικής κιθάρας, Ηχολήπτης
- **Μάρθα Κατσαρίδου**, Επίκουρη καθηγήτρια, Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
- **Αθανάσιος Μάνος**, Εξωτερικός Συνεργάτης

# ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ

Ο/Η εκπαιδευόμενος/η για την απόκτηση του Πιστοποιητικού, υποβάλλεται σε αξιολόγηση με εργασίες και τεστ κατά τη διάρκεια του προγράμματος και με την υποβολή τελικής εργασίας με το πέρας του προγράμματος.

Μετά την επιτυχή αξιολόγηση παρέχεται στους/στις συμμετέχοντες/ουσες Πιστοποιητικό από το Κέντρο Δια Βίου Μάθησης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα είναι μοριοδοτούμενο και εξασφαλίζει ισχυρό συγκριτικό πλεονέκτημα σε προκηρύξεις των οποίων τα κριτήρια αντιστοιχούν στα χαρακτηριστικά του προγράμματος, καθώς και για απασχόληση σε Ιδιωτικούς Εκπαιδευτικούς Οργανισμούς. Για θέματα ενδεχόμενης μοριοδότησης, οι ενδιαφερόμενοι/-ες πρέπει να απευθύνονται στους ανάλογους φορείς.



ΚΕΝΤΡΟ  
ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ  
ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ  
ΜΑΘΗΣΗΣ

Πανεπιστήμιο  
Μακεδονίας



# ΑΙΤΗΣΕΙΣ - ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΚΟΣΤΟΣ

Το κόστος του προγράμματος ανέρχεται σε 200€ και η εξόφληση θα πραγματοποιηθεί εφάπαξ.

Σημειώνεται ότι στο συγκεκριμένο πρόγραμμα δεν προβλέπονται περαιτέρω εκπτώσεις.

Για τη συμμετοχή σε κάποιο πρόγραμμα απαιτείται η ολοκλήρωση των παρακάτω τριών βημάτων.

**ΒΗΜΑ 1ο - Υποβολή αίτησης εγγραφής**

Αιτήσεις Συμμετοχής υποβάλλονται ηλεκτρονικά μέσα από την ιστοσελίδα μας ([kedivim.uom.gr](http://kedivim.uom.gr)) ή αυτοπροσώπως στο γραφείο του ΚΕΔΙΒΙΜ

**ΒΗΜΑ 2ο - Υποβολή απαιτούμενων δικαιολογητικών**

Υποβολή των παρακάτω δικαιολογητικών κατά περίπτωση.

1. Απλή φωτοτυπία Πτυχίου Α.Ε.Ι. / Τ.Ε.Ι. / Ι.Ε.Κ. ή Απολυτηρίου Λυκείου και αντίστοιχα για τους φοιτητές Βεβαίωση Σπουδών από τη Γραμματεία του Τμήματος που φοιτούν.
2. Απλή φωτοτυπία ταυτότητας.
3. Πρωτότυπο ή σε (επικυρωμένο) αντίγραφο τα σχετικά δικαιολογητικά που εμπίπτουν στην εκπαιδευτική πολιτική.

Όλα τα παραπάνω δικαιολογητικά μπορούν να αποσταλούν:

· Ηλεκτρονικά (σκαναρισμένα αρχεία) στην ηλεκτρονική διεύθυνση [kedivim@uom.edu.gr](mailto:kedivim@uom.edu.gr)

**ΒΗΜΑ 3ο - Καταβολή διδάκτρων** (υπάρχει σχετική ηλεκτρονική ενημέρωση μετά την αίτηση)



ΚΕΝΤΡΟ  
ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ  
ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ  
ΜΑΘΗΣΗΣ

Πανεπιστήμιο  
Μακεδονίας

