



ΚΕΝΤΡΟ
ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ
ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ
ΜΑΘΗΣΗΣ

Πανεπιστήμιο
Μακεδονίας

Πρόγραμμα με τίτλο: Αφήγηση - Ιστορία: Τέχνη και Τεχνικές

**Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ.
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ**

Επιστημονικά Υπεύθυνος :

*Μάνος Ιωάννης, Καθηγητής - Τμήμα Βαλκανικών,
Σλαβικών & Ανατολικών Σπουδών*

UNIVERSITY OF MACEDONIA



ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Το Κέντρο Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας σε συνεργασία με το Κέντρο Μελέτης και Διάδοσης Μύθων και Παραμυθιών και τη «Σχολή Αφηγηματικής Τέχνης» υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του Γιώργου Ευγενικού, διοργανώνει εξ αποστάσεως (με δύο δια ζώσης συναντήσεις σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη) Πρόγραμμα Επιμόρφωσης, με τίτλο «Αφήγηση - ιστορία: Τέχνη και τεχνικές» διάρκειας 484 ωρών το οποίο θα πραγματοποιηθεί εξ αποστάσεως:

Διάρκεια: 484 ώρες (9 μήνες)

Κόστος: 460 Ευρώ

Εκπαιδευτική Πολιτική: Δεν προβλέπεται

ECTS: 17 μονάδες

Υλοποίηση: Εξ αποστάσεως σύγχρονη και ασύγχρονη τηλεεκπαίδευση και δια ζώσης συναντήσεις

Πιστοποιητικό: Χορηγείται από το Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. του Πανεπιστημίου Μακεδονίας

Επιστημονικά Υπεύθυνος: Ιωάννης Μάνος, Καθηγητής - Τμήμα Βαλκανικών, Σλαβικών & Ανατολικών Σπουδών



ΚΕΝΤΡΟ
ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ
ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ
ΜΑΘΗΣΗΣ

Πανεπιστήμιο
Μακεδονίας

ΣΕ ΠΟΙΟΥΣ ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε επαγγελματίες και δημιουργούς που επιθυμούν να αξιοποιήσουν την τέχνη της αφήγησης στο πεδίο δράσης τους. Συγκεκριμένα, αφορά αφηγητές, εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων, παιδαγωγούς προσχολικής ηλικίας, θεραπευτές, κοινωνικούς λειτουργούς και ψυχολόγους. Απευθύνεται επίσης σε ηθοποιούς, μουσικούς, σκηνοθέτες, θεατρολόγους και συγγραφείς που θέλουν να ενισχύσουν την εκφραστικότητα και τη σύνδεση με το κοινό. Συμμετοχή μπορούν να έχουν και βιβλιοθηκονόμοι, ξεναγοί, πολιτιστικοί διαμεσολαβητές, εμπυχωτές δημιουργικών δράσεων, καθώς και επαγγελματίες της επικοινωνίας, του marketing και της δημοσιογραφίας. Το πρόγραμμα παρέχει εργαλεία για ζωντανή αφήγηση, ενίσχυση της φαντασίας, δημιουργία συναισθηματικών δεσμών και ανάπτυξη της δημιουργικής έκφρασης.

ΣΚΟΠΟΣ - ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Σκοπός του εκπαιδευτικού προγράμματος είναι:

Να παρέχει στους συμμετέχοντες/ουσες τα απαραίτητα εργαλεία και τεχνικές για την καλλιέργεια και αξιοποίηση της αφήγησης ως δυναμικού μέσου επικοινωνίας, έκφρασης και δημιουργικής αλληλεπίδρασης. Μέσα από βιωματικές μεθόδους και πρακτικές εφαρμογές, το πρόγραμμα ενισχύει τη δύναμη του προφορικού λόγου και της προσωπικής φωνής, προωθώντας την αυθεντικότητα, τη σύνδεση με το κοινό και τη μεταδοτικότητα του μηνύματος. Παράλληλα, ενθαρρύνει τον πειραματισμό με διαφορετικές αφηγηματικές μορφές, την ανακάλυψη της σχέσης της αφήγησης με την προφορική παράδοση και την προσαρμογή της στις ανάγκες κάθε επαγγελματικού ή δημιουργικού περιβάλλοντος.



ΚΕΝΤΡΟ
ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ
ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ
ΜΑΘΗΣΗΣ

Πανεπιστήμιο
Μακεδονίας

Κριτήρια Επιλεξιμότητας :

Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να διαθέτουν 600 ώρες τεκμηριωμένης εμπειρίας μέσω:

- Πιστοποιητικού εκπαίδευσης από δημόσιο ή ιδιωτικό φορέα (π.χ. πανεπιστήμιο, σχολή αφηγηματικής τέχνης, δραματική σχολή, σχολές θεατρικού παιχνιδιού, προγράμματα κατάρτισης κ.λπ.). Οι συμμετέχοντες καλούνται να καταθέσουν το σχετικό πιστοποιητικό μαζί με ένα συνοπτικό βιογραφικό σημείωμα, το οποίο να περιλαμβάνει βασικές πληροφορίες για την εκπαίδευση, την επαγγελματική τους πορεία και τη σχέση τους με την αφήγηση.*
- Αποδεδειγμένης επαγγελματικής δραστηριότητας, όπου απαιτείται, σε παραστάσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα, θεραπευτικές συνεδρίες ή επικοινωνιακές εφαρμογές, θεατρικές ή εκπαιδευτικές δράσεις που ενσωματώνουν αφήγηση.*

*Πιστοποίηση εμπειρίας για συμμετέχοντες χωρίς τυπική εκπαίδευση
Για όσους δεν διαθέτουν πιστοποίηση ωρών, αλλά έχουν τεκμηριωμένη επαγγελματική εμπειρία, η συμμετοχή μπορεί να βασιστεί στην υποβολή βιογραφικού, με δυνατότητα να ζητηθούν πρόσθετα αποδεικτικά.*

Προαπαιτούμενες γνώσεις προσόντα – εφόδια :

Βασική γνώση χρήσης Η/ Υ και διαδικτύου, ώστε να είναι εφικτή η παρακολούθηση του ασύγχρονου υλικού.

Διαθέσιμη σύνδεση στο διαδίκτυο και δυνατότητα πρόσβασης σε ηλεκτρονική πλατφόρμα ασύγχρονης εκπαίδευσης (π. χ. Moodle ή άλλη συμβατή).



ΚΕΝΤΡΟ
ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ
ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ
ΜΑΘΗΣΗΣ

Πανεπιστήμιο
Μακεδονίας



ΔΟΜΗ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Διδακτική ενότητα 1:

Ιστορία και αφήγηση στη σύγχρονη εποχή: Από την προφορικότητα στην ψηφιακότητα.

Εκπαιδευτής: Ιωάννης Μάνος, Καθηγητής - Τμήμα Βαλκανικών, Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας

Στόχοι:

- Με την ολοκλήρωση της ενότητας οι εκπαιδευόμενοι/ες:
- Να αναγνωρίζουν τα βασικά χαρακτηριστικά και τις διαφορές της προφορικής, της γραπτής και της ψηφιακής αφήγησης.
- Να κατανοούν πώς οι μορφές αφήγησης συνδέονται με κοινωνικές σχέσεις, πολιτισμικές πρακτικές, οικονομικά και πολιτικά συμφραζόμενα.
- Να εντοπίζουν τρόπους με τους οποίους οι ιστορίες διαμορφώνουν την ταυτότητα και επηρεάζουν την καθημερινή ζωή στον σύγχρονο κόσμο.
- Να συζητούν παραδείγματα και εφαρμογές αφήγησης σε διαφορετικά περιβάλλοντα (π.χ. κοινότητες, ψηφιακές πλατφόρμες, επαγγελματική επικοινωνία).
- Να προβληματιστούν για το πώς μπορούν να αξιοποιήσουν ή να συνδυάσουν παραδοσιακές και σύγχρονες μορφές αφήγησης στη δική τους πρακτική.



ΚΕΝΤΡΟ
ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ
ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ
ΜΑΘΗΣΗΣ

Πανεπιστήμιο
Μακεδονίας

ΔΟΜΗ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Διδακτική ενότητα 2:

Πολιτιστική κληρονομιά και μαθησιακή εμπειρία: Η προφορική παράδοση ως μέσο μεταβίβασης γνώσης, επικοινωνίας αλλά και πηγή δημιουργικής έκφρασης

Εκπαιδευτής: Παρασκευάς Ποτηρόπουλος, Ερευνητής Α' βαθμίδας, Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας, Ακαδημία Αθηνών

Στόχοι:

Με την ολοκλήρωση της ενότητας οι εκπαιδευόμενοι/ες:

- Θα έχουν αποκτήσει μεθοδολογικές και ερμηνευτικές δεξιότητες και εξειδικευμένες γνώσεις για την κατανόηση της έννοιας και του περιεχομένου της πολιτιστικής κληρονομιάς.
- Θα μπορούν να κατανοούν τις μορφές της πολιτιστικής κληρονομιάς ως συλλογικές δυναμικές διαδικασίες που ορίζονται με βάση τις κυρίαρχες κοινωνικο-πολιτισμικές αξίες.
- Θα είναι σε θέση να εντοπίζουν τις δυνατότητες αξιοποίησης της πολιτιστικής κληρονομιάς στη μαθησιακή εμπειρία.
- Θα μπορούν να σχεδιάζουν και να υλοποιούν συνεργατικές δράσεις με άξονα μορφές της πολιτιστικής κληρονομιάς στις οποίες οι μαθητές και μαθήτριες θα αναπτύσσουν τρόπους να κατανοούν και να συζητούν τρόπους μεταβίβασης της γνώσης, των πολιτισμικών και κοινωνικών αξιών, αλλά και της συλλογικής μνήμης καθώς και την αξιοποίησή τους ως σύγχρονων μορφών δημιουργικής έκφρασης.



ΚΕΝΤΡΟ
ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ
ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ
ΜΑΘΗΣΗΣ

Πανεπιστήμιο
Μακεδονίας

ΔΟΜΗ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Διδακτική ενότητα 3:

Η Τέχνη της Αφήγησης: Μορφολογία, δομή, μνημονική, τεχνικές, εργαλεία και παρουσίαση ιστοριών.

Εκπαιδευτής: Γεώργιος Ευγενικός, Αφηγητής- Ιστορητής.
Εκπαιδευτής στην Τέχνη και Τεχνική της Αφήγησης

Στόχοι:

Οι συμμετέχοντες/ουσες θα είναι σε θέση να:

- Αναγνωρίζουν και εφαρμόζουν τη βασική δομή και μορφολογία παραμυθιών και ιστοριών.
- Αναλύουν χαρακτήρες, μοτίβα, διαθέσεις και συναισθηματικές αποχρώσεις μέσα στις αφηγήσεις.
- Δημιουργούν αφηγήσεις με ζωντανές εικόνες και συναισθηματική δυναμική.
- Εφαρμόζουν απλές τεχνικές μνήμης για την οργάνωση της αφήγησης με φυσική ροή.
- Εξασκούν τεχνικές ζωντανής παρουσίασης με στόχο τη σύνδεση με το κοινό.
- Αναπτύσσουν ικανότητες αναστοχασμού, αυτοαξιολόγησης και βελτίωσης των αφηγηματικών τους δεξιοτήτων.



ΚΕΝΤΡΟ
ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ
ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ
ΜΑΘΗΣΗΣ

Πανεπιστήμιο
Μακεδονίας

ΔΟΜΗ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Διδακτική ενότητα 4:

Τέχνη και τεχνικές της αφήγησης: Επιλογή, προετοιμασία, παρουσίαση.

**Εκπαιδεύτρια: Ανθή Θάνου, Αφηγήτρια – Ιστορήτρια, Παιδαγωγός
Εκπαιδεύτρια στην Τέχνη και Τεχνική της Αφήγησης**

Στόχοι:

Οι στόχοι της ενότητας επικεντρώνονται:

- Στην καλλιέργεια της ικανότητας των συμμετεχόντων να επιλέγουν με κριτική σκέψη ιστορίες που τους αφορούν και να τις αναγνωρίζουν ως ζωντανούς φορείς μνήμης, συναισθήματος και νοήματος.
- Παράλληλα, επιδιώκεται η εξοικείωσή τους με τις βασικές τεχνικές προφορικής αφήγησης, όπως είναι η δραματουργική επεξεργασία, η χρήση του σώματος και της φωνής, ο ρυθμός και η εσωτερική εστίαση.
- Μέσα από βιωματική εργασία ενθαρρύνονται να αναπτύξουν προσωπικές αφηγηματικές προσεγγίσεις και να εμβαθύνουν στη διαδικασία προετοιμασίας.
- Τελικός στόχος είναι να βιώσουν την πράξη της αφήγησης ως σκηνική παρουσία, να αξιολογήσουν την εμπειρία τους μέσα από αναστοχασμό και να θέσουν τις βάσεις για μελλοντική εξέλιξη στο πεδίο της αφηγηματικής τέχνης.



ΚΕΝΤΡΟ
ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ
ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ
ΜΑΘΗΣΗΣ

Πανεπιστήμιο
Μακεδονίας

ΔΟΜΗ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Διδακτική ενότητα 5:

Αγωγή του λόγου - Η αφηγηματική φωνή

Εκπαιδεύτρια: Μάιρα Μηλολιδάκη, Κλασική τραγουδίστρια - Καθηγήτρια Φωνητικής και Αγωγής του Λόγου

Στόχοι:

Στόχοι διδακτικής ενότητας:

Ολοκληρώνοντας αυτή τη διδακτική ενότητα, οι συμμετέχοντες θα έχουν:

- Σταθερότητα και άνεση στην ομιλία, ελευθερία, καθαρότητα και ταχύτητα στην άρθρωση.
- Τα φωνητικά εργαλεία για μια ενεργητική και πολυεπίπεδη αφήγηση.
- Ένα πρόγραμμα ασκήσεων για την ενδυνάμωση και προετοιμασία της φωνής τους, προσαρμοσμένο στις ατομικές ανάγκες τους.
- Έναν πρακτικό οδηγό για τη φωνητική / μουσική χαρτογράφηση του εκάστοτε αφηγηματικού κειμένου.



ΚΕΝΤΡΟ
ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ
ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ
ΜΑΘΗΣΗΣ

Πανεπιστήμιο
Μακεδονίας

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ

Η αξιολόγηση των εκπαιδευομένων στο πλαίσιο του προγράμματος βασίζεται σε πρακτικές, βιωματικές εργασίες. Ως τελικό παραδοτέο, οι συμμετέχοντες/ουσες καλούνται να δημιουργήσουν και να υποβάλουν ένα έργο σε μία από τις ακόλουθες μορφές:

A. Οπτικοακουστικό υλικό (βίντεο)

B. Ακουστικό υλικό (ηχητικό αρχείο ή podcast)

Το περιεχόμενο του έργου θα πρέπει να αποτυπώνει τη σύνδεση του/της εκπαιδευομένου/ης με την αφηγηματική τέχνη, αξιοποιώντας τις γνώσεις, τις δεξιότητες και τις εμπειρίες που αποκτήθηκαν κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου.

Μαζί με το κύριο έργο, A ή B, θα πρέπει να υποβληθεί συνοδευτικό υλικό, το οποίο περιλαμβάνει:

– Σύντομο κείμενο παρουσίασης του έργου (περίληψη, στόχοι, περιγραφή)

– Δελτίο τύπου

– Βιβλιογραφία και πηγές

Δεν απαιτείται εκτενής γραπτή εργασία, καθώς η φύση του εργαστηρίου είναι κυρίως βιωματική και προσανατολισμένη στην πράξη.

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση και αξιολόγηση της εργασίας, παρέχεται Πιστοποιητικό από το Κέντρο Δια Βίου Μάθησης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.



ΚΕΝΤΡΟ
ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ
ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ
ΜΑΘΗΣΗΣ

Πανεπιστήμιο
Μακεδονίας

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

Οι εισηγητές του προγράμματος είναι μέλη του Διδακτικού και Επιστημονικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.) του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και άλλων Πανεπιστημίων καθώς και εξωτερικοί συνεργάτες κάτοχοι μεταπτυχιακού ή διδακτορικού διπλώματος με πολύχρονη εμπειρία, αλλά και εξειδικευμένη θεωρητική γνώση στο συγκεκριμένο αντικείμενο. Οι εισηγητές του προγράμματος είναι οι:

- Ιωάννης Μάνος, Καθηγητής - Τμήμα Βαλκανικών, Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας
- Παρασκευάς Ποτηρόπουλος, Ερευνητής Α' βαθμίδας, Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας, Ακαδημία Αθηνών
- Γεώργιος Ευγενικός, Αφηγητής- Ιστορητής. Εκπαιδευτής στην Τέχνη και Τεχνική της Αφήγησης
- Ανθή Θάνου, Αφηγήτρια – Ιστορήτρια, Παιδαγωγός Εκπαιδεύτρια στην Τέχνη και Τεχνική της Αφήγησης
- Μάιρα Μηλολιδάκη, Κλασική τραγουδίστρια - Καθηγήτρια Φωνητικής και Αγωγής του Λόγου



ΚΕΝΤΡΟ
ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ
ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ
ΜΑΘΗΣΗΣ

Πανεπιστήμιο
Μακεδονίας

ΑΙΤΗΣΕΙΣ - ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΚΟΣΤΟΣ

Το κόστος του προγράμματος ανέρχεται σε 460€ με προκαταβολή 250€ με την εγγραφή και μια ακόμη δόση των 210€.

Για τη συμμετοχή σε κάποιο πρόγραμμα απαιτείται η ολοκλήρωση των παρακάτω τριών βημάτων.

ΒΗΜΑ 1ο – Υποβολή αίτησης εγγραφής

ΒΗΜΑ 2ο – Υποβολή απαιτούμενων δικαιολογητικών

- Απλή φωτοτυπία Αστυνομικής Ταυτότητας μπρος/πίσω
- Απλή φωτοτυπία τίτλου σπουδών πχ. Πτυχίου Α.Ε.Ι. / Τ.Ε.Ι. / Ι.Ε.Κ. / Απολυτήριο Λυκείου/ άλλο Πτυχίο/ Μεταπτυχιακό/ Διδακτορικό κτλ.

ΒΗΜΑ 3ο – Καταβολή διδάκτρων

Για την καταβολή των διδάκτρων θα ενημερωθείτε μετά την ολοκλήρωση των ανωτέρω.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η ολοκλήρωση της αίτησης και η κατοχύρωση θέσης σε πρόγραμμα γίνεται μόνο μετά την ολοκλήρωση όλων βημάτων διαφορετικά η αίτηση δεν θεωρείται ολοκληρωμένη.



ΚΕΝΤΡΟ
ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ
ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ
ΜΑΘΗΣΗΣ

Πανεπιστήμιο
Μακεδονίας

