



ΚΕΝΤΡΟ
ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ
ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ
ΜΑΘΗΣΗΣ

Πανεπιστήμιο
Μακεδονίας

« Αφήγηση – Ιστορία: Οι ιστορίες ως μέσο επικοινωνίας, εκπαίδευσης και πολιτιστικής δημιουργίας»

Κ.Ε.Δ.Ι.Β.Ι.Μ.

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Επιστημονικά Υπεύθυνος :
Μάνος Ιωάννης, Καθηγητής - Τμήμα Βαλκανικών,
Σλαβικών & Ανατολικών Σπουδών

UNIVERSITY OF MACEDONIA



ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Το Κέντρο Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας σε συνεργασία με το Κέντρο Μελέτης και Διάδοσης Μύθων και Παραμυθιών και τη «Σχολή Αφηγηματικής Τέχνης» υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του Γιώργου Ευγενικού, διοργανώνει εξ αποστάσεως Πρόγραμμα Επιμόρφωσης, με τίτλο «Αφήγηση - ιστορία: Οι ιστορίες ως μέσο επικοινωνίας, εκπαίδευσης και πολιτιστικής δημιουργίας» διάρκειας 460 ωρών το οποίο θα πραγματοποιηθεί εξ αποστάσεως:

Διάρκεια: 460 ώρες (8 μήνες)

Κόστος: 330 Ευρώ

ECTS: 20 μονάδες

Υλοποίηση: Εξ αποστάσεως σύγχρονη και ασύγχρονη τηλεεκπαίδευση

Πιστοποιητικό: Χορηγείται από το Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. του Πανεπιστημίου Μακεδονίας

Επιστημονικά Υπεύθυνος: Μάνος Ιωάννης, Καθηγητής - Τμήμα Βαλκανικών, Σλαβικών & Ανατολικών Σπουδών

ΣΕ ΠΟΙΟΥΣ ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε όσους ενδιαφέρονται να μελετήσουν την αφήγηση - ιστορία ως μέσο επικοινωνίας, έκφρασης, μετάδοσης γνώσης και πολιτισμού, καθώς και σε όσους επιθυμούν να αξιοποιήσουν τις ιστορίες στο επαγγελματικό ή δημιουργικό τους πεδίο. Απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων, παιδαγωγούς, βιβλιοθηκονόμους, στελέχη πολιτιστικών οργανισμών, μουσειοπαιδαγωγούς, ξεναγούς, ερευνητές, φοιτητές ανθρωπιστικών και κοινωνικών επιστημών, καθώς και σε επαγγελματίες που δραστηριοποιούνται στους τομείς της εκπαίδευσης, του πολιτισμού, της επικοινωνίας και της δημιουργικής έκφρασης.



ΚΕΝΤΡΟ
ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ
ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ
ΜΑΘΗΣΗΣ

Πανεπιστήμιο
Μακεδονίας



Ενδιαφέρει επίσης αφηγητές, ιστορητές, συγγραφείς, θεατρολόγους, ηθοποιούς, σκηνοθέτες, μουσικούς και άλλους δημιουργούς που επιθυμούν να εμβαθύνουν στη δομή των ιστοριών, στην προφορική παράδοση, στη λογοτεχνία, στα σύμβολα και τα αρχέτυπα, καθώς και στις σύγχρονες μορφές και χρήσεις της αφήγησης - ιστόρησης. Απευθύνεται ακόμη σε στελέχη οργανισμών, επαγγελματίες της επικοινωνίας, της δημοσιογραφίας και του marketing που ενδιαφέρονται να κατανοήσουν τον ρόλο των ιστοριών στη διαμόρφωση νοήματος, ταυτότητας και επικοινωνίας. Το πρόγραμμα προσφέρει γνώσεις και εργαλεία για την κατανόηση, την ανάλυση και την αξιοποίηση των ιστοριών σε διαφορετικά κοινωνικά, πολιτιστικά, εκπαιδευτικά και επαγγελματικά περιβάλλοντα.

ΣΚΟΠΟΣ - ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Σκοπός του εκπαιδευτικού προγράμματος είναι να προσφέρει στους συμμετέχοντες/ουσες γνώσεις και εργαλεία για την κατανόηση της αφήγησης - ιστόρησης ως μέσου επικοινωνίας, έκφρασης, μετάδοσης γνώσης και πολιτισμού. Μέσα από τη μελέτη της προφορικής παράδοσης, της πολιτιστικής κληρονομιάς, της λογοτεχνίας και των διαφορετικών μορφών αφηγηματικού λόγου, το πρόγραμμα αναδεικνύει τον ρόλο των ιστοριών στη ζωή των ανθρώπων και των κοινωνιών, από το παρελθόν έως τη σύγχρονη εποχή.

Παράλληλα, επιδιώκει να εξοικειώσει τους συμμετέχοντες/ουσες με βασικές έννοιες και προσεγγίσεις που αφορούν τη δομή των ιστοριών, τους χαρακτήρες, τη μνήμη, τα σύμβολα και τις διαφορετικές λειτουργίες της αφήγησης. Εξετάζει επίσης τον τρόπο με τον οποίο οι ιστορίες αξιοποιούνται σήμερα στην εκπαίδευση, τον πολιτισμό, την επικοινωνία, τη δημιουργική έκφραση και την παρουσίαση ιδεών, δράσεων και εμπειριών.

Με την ολοκλήρωση του προγράμματος, οι συμμετέχοντες/ουσες θα έχουν αποκτήσει μια ευρύτερη κατανόηση της αφήγησης - ιστόρησης και θα μπορούν να κατανοούν καλύτερα τον τρόπο με τον οποίο οι ιστορίες δημιουργούνται, μεταδίδονται και επηρεάζουν τη ζωή των ανθρώπων και των κοινωνιών, αξιοποιώντας δημιουργικά τις γνώσεις που απέκτησαν στο προσωπικό, εκπαιδευτικό, πολιτιστικό ή επαγγελματικό τους περιβάλλον.



ΚΕΝΤΡΟ
ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ
ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ
ΜΑΘΗΣΗΣ

Πανεπιστήμιο
Μακεδονίας



ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ

1. Μορφολογία Ιστοριών, δρώντα πρόσωπα, μνημονική.

Η ενότητα εστιάζει στη μορφολογία των ιστοριών και στη μελέτη των βασικών δομικών τους στοιχείων. Οι συμμετέχοντες θα γνωρίσουν τους μηχανισμούς με τους οποίους οργανώνεται μια ιστορία, πώς ξεκινά, πώς εξελίσσεται και πώς ολοκληρώνεται, καθώς και τις βασικές αφηγηματικές λειτουργίες που συναντώνται σε διαφορετικά είδη ιστοριών.

Θα μελετήσουν τους χαρακτήρες και τα δρώντα πρόσωπα των ιστοριών, εξερευνώντας τις μεταξύ τους σχέσεις, τα κίνητρα, τις επιθυμίες, τους στόχους και τις διαθέσεις τους. Θα γνωρίσουν τρόπους ανάλυσης και ανάπτυξης των ηρώων και θα κατανοήσουν τον ρόλο τους στη διαμόρφωση και εξέλιξη της αφηγηματικής δράσης.

Θα γνωρίσουμε τη μνημοτεχνική και τον τρόπο με τον οποίο μπορεί να υποστηρίξει τη μελέτη και την αφομοίωση αφηγηματικού υλικού. Θα δούμε βασικές τεχνικές απομνημόνευσης και τρόπους οργάνωσης των ιστοριών στη μνήμη.

2. Τεχνικές Αφήγησης και Σύγχρονες Εφαρμογές της Αφηγηματικής Τέχνης

Η ενότητα εστιάζει στην καλλιέργεια βασικών τεχνικών αφήγησης, όπως η δόμηση μιας ιστορίας, ο ρυθμός, οι παύσεις, η χρήση του σώματος, η απόδοση των χαρακτήρων, και στις εφαρμογές της αφηγηματικής τέχνης σε σύγχρονα κοινωνικά, εκπαιδευτικά και πολιτιστικά πλαίσια, τον κοινοτικό της ρόλο ως εργαλείο σύνδεσης, συμμετοχής και διαμόρφωσης συλλογικής ταυτότητας.

Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στα αρχετυπικά μοτίβα που συναντώνται σε μύθους και παραμύθια και ο τρόπος με τον οποίο αξιοποιούνται για τη δημιουργία συναισθηματικής σύνδεσης, έκφρασης και επιρροής με το κοινό.

3. «Όταν λες μια ιστορία...»: Σύμβολα, αρχέτυπα και ερμηνευτικοί κώδικες ιστοριών. Λαϊκός λόγος, συλλογική μνήμη και βιωμένη εμπειρία

Η ταυτότητα της ανθρωπότητας ανά τους αιώνες δεν είναι παρά ένα παλίμψηστο από γνωστές ιστορίες, μύθους, θρύλους και παραμύθια των ανθρώπων κάθε κοινωνίας και εποχής αλλά και από άγνωστες προσωπικές εμπειρίες και βιώματα του καθενός.

Σκοπός της ενότητας είναι οι συμμετέχοντες / -ουσες να διερευνήσουν τα φανερά και κρυφά νοήματα, τα πανανθρώπινα αρχέτυπα και τις συμβολικές ερμηνείες αυτού του ιστορημένου λόγου. Να εμβαθύνουν στις ανθρωπολογικές, συμβολικές, κοινωνικές, ψυχολογικές, λαογραφικές, εκπαιδευτικές, καλλιτεχνικές και θεραπευτικές διαστάσεις του και, μέσα από διαδραστικές ασκήσεις, παιχνίδια και εργασίες να ανακαλύψουν τα πολλαπλά στρώματα ερμηνειών του. Κυρίως, να εντοπίσουν την αμφίδρομη σχέση ανάμεσα στο προσωπικό και το συλλογικό, και να διαπιστώσουν τη λυτρωτική λειτουργία της σύνδεσής τους.

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ

4.Ιστορία και αφήγηση στη σύγχρονη εποχή: Από την προφορικότητα στην ψηφιακότητα

Ο σκοπός της ενότητας είναι να εξερευνήσουμε πώς η αφήγηση και η ιστορία παραμένουν ζωντανές, πολυδιάστατες και δημιουργικές στον σύγχρονο κόσμο, όπου η προφορικότητα, η γραπτή παράδοση και οι ψηφιακές μορφές συνυπάρχουν, αλληλεπιδρούν και διαμορφώνουν νέους τρόπους έκφρασης. Μέσα από συζήτηση και παραδείγματα, οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να κατανοήσουν τις διαφορετικές όψεις της αφήγησης στη σημερινή εποχή και να αναγνωρίσουν πώς οι ιστορίες επηρεάζουν τις κοινωνικές σχέσεις, τις πολιτισμικές πρακτικές, τις ταυτότητες και την καθημερινή ζωή.

5.Πολιτιστική κληρονομιά και μαθησιακή εμπειρία: Η προφορική παράδοση ως μέσο μεταβίβασης γνώσης, επικοινωνίας αλλά και πηγή δημιουργικής έκφρασης

Σκοπός της ενότητας είναι να προτείνει τη χρήση της προφορικής παράδοσης στους/στις εκπαιδευτικούς ως μέσο για την προσέγγιση και την κατανόηση της πολυδιάστατης έννοιας της πολιτιστικής κληρονομιάς και τη σύνδεσή της με τις εκπαιδευτικές πρακτικές.



ΚΕΝΤΡΟ
ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ
ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ
ΜΑΘΗΣΗΣ

Πανεπιστήμιο
Μακεδονίας



ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ

6. Πολιτιστική κληρονομιά και μαθησιακή εμπειρία: Η προφορική παράδοση ως μέσο μεταβίβασης γνώσης, επικοινωνίας αλλά και πηγή δημιουργικής έκφρασης

Η αφήγηση λογοτεχνικών κειμένων μπορεί να λειτουργήσει, μεταξύ άλλων, ως εργαλείο προώθησης της φιλαναγνωσίας, ως εναλλακτικός τρόπος επικοινωνίας, ως τρόπος ανάπτυξης της γλωσσικής δεξιότητας, ως τρόπος συνύπαρξης πολλών και διαφορετικών λογοτεχνικών ειδών και, κυρίως, ως τρόπος «συμφιλίωσης» της λογοτεχνίας για παιδιά και της λογοτεχνίας για ενήλικες. Πώς δομούμε και αποδομούμε ένα γραπτό κείμενο; Υπάρχει όριο ως προς την προφορική απόδοσή του; Τι διαφορές έχει μια ιστορία της προφορικής παράδοσης από ένα κείμενο του οποίου γνωρίζουμε τον δημιουργό; Πώς επεξεργαζόμαστε ένα γραπτό κείμενο, ανάλογα με το είδος του; Πώς αφηγούμαστε ένα διήγημα, ένα μυθιστόρημα, ένα ποίημα, ένα ημερολόγιο, μία επιστολή, έναν μονόλογο; Είναι τα βιβλία χωρίς λόγια αφηγηματικό υλικό; Υπάρχει, ή πρέπει να υπάρχει, επαφή με τον δημιουργό – συγγραφέα, μεταφραστή, εικονογράφο, ανθολόγο; Υπάρχει διαφορά ανάμεσα στην αφήγηση λογοτεχνικών κειμένων για παιδιά και κειμένων που απευθύνονται σε ενήλικο κοινό; Υπάρχουν τρόποι να φέρουμε ένα κείμενο στα μέτρα μας και, την ίδια στιγμή, να σεβαστούμε το ύφος, τη γλώσσα και τις ιδιαιτερότητές του; Έχουμε δικαίωμα να αφηγηθούμε όποιο κείμενο επιλέξουμε ή χρειάζεται να ζητήσουμε άδεια;

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ

Οι εκπαιδευόμενοι/ες για την απόκτηση του Πιστοποιητικού υποβάλλονται σε αξιολόγηση με εργασίες και τεστ κατά τη διάρκεια των ενοτήτων του προγράμματος. Στο τέλος του προγράμματος καλούνται να υποβάλουν τελική ατομική εργασία, επιλέγοντας μία από τις παρακάτω μορφές:

- Γραπτή εργασία 2.500–3.000 λέξεων, με θέμα που συνδέεται με μία ή περισσότερες από τις θεματικές του προγράμματος.

Μετά την επιτυχή αξιολόγηση παρέχεται στους/στις συμμετέχοντες/ουσες Πιστοποιητικό από το Κέντρο Δια Βίου Μάθησης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ

Το πρόγραμμα θα έχει διάρκεια 460 ώρες οι οποίες κατανέμονται ως εξής:

- 40 ώρες εξ αποστάσεως διδασκαλίας με τη μέθοδο της σύγχρονης τηλεεκπαίδευσης.
- 420 ώρες ασύγχρονης τηλεεκπαίδευσης, η οποία μεταξύ άλλων θα

περιλαμβάνει την υλοποίηση 1 βιβλιογραφικής εργασίας ολοκληρωθεί σε συνεργασία με τους διδάσκοντες.

Οι εκπαιδευόμενοι μέσω της πλατφόρμας θα έχουν πρόσβαση στο εκπαιδευτικό υλικό των μαθημάτων ενώ υπάρχει και η δυνατότητα για την απευθείας επικοινωνία με τον καθηγητή μέσω κατάλληλων εργαλείων συνεργατικότητας (χώρος ελεύθερης συζήτησης - forum, ανταλλαγή γραπτών μηνυμάτων - chat).

Πέραν της πλατφόρμας ασύγχρονης τηλεεκπαίδευσης που διαθέτει το πανεπιστήμιο και έχει ήδη χρησιμοποιηθεί χωρίς προβλήματα, δεν απαιτείται επιπρόσθετος εξοπλισμός. Επίσης, δεν απαιτείται η χρήση αιθουσών.



ΚΕΝΤΡΟ
ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ
ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ
ΜΑΘΗΣΗΣ

Πανεπιστήμιο
Μακεδονίας



ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

Οι εισηγητές του προγράμματος είναι μέλη του Διδακτικού και Επιστημονικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.) του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και άλλων Πανεπιστημίων καθώς και εξωτερικοί συνεργάτες κάτοχοι μεταπτυχιακού ή διδακτορικού διπλώματος με πολύχρονη εμπειρία, αλλά και εξειδικευμένη θεωρητική γνώση στο συγκεκριμένο αντικείμενο.

Επιστημονικά Υπεύθυνος του Προγράμματος είναι:

Μάνος Ιωάννης, Καθηγητής - Τμήμα Βαλκανικών, Σλαβικών & Ανατολικών Σπουδών

Εισηγητές του Προγράμματος είναι:

8

- Μάνος Ιωάννης, Καθηγητής - Τμήμα Βαλκανικών, Σλαβικών & Ανατολικών Σπουδών
- Γεώργιος Ευγενικός, αφηγητής – ιστορητής, θεατροπαιδαγωγός, εκπαιδευτής στην Τέχνη και Τεχνική της Αφήγησης.
- Ανθή Θάνου, αφηγήτρια – ιστορήτρια, παιδαγωγός, εκπαιδεύτρια στην Τέχνη και Τεχνική της Αφήγησης
- Μαρία Βραχιονίδου, ερευνήτρια Β βαθμίδας, Κέντρον Ερεύνης των Νεοελληνικών Διαλέκτων και Ιδιωμάτων, Ακαδημία Αθηνών
- Παρασκευάς Ποτηρόπουλος, ερευνητής Α βαθμίδας, Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας, Ακαδημία Αθηνών
- Εύη Γεροκώστα, αφηγήτρια – ιστορήτρια, συγγραφέας, μεταφράστρια, εκπαιδεύτρια στην Τέχνη και Τεχνική της Αφήγησης λογοτεχνικών ιστοριών.



ΚΕΝΤΡΟ
ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ
ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ
ΜΑΘΗΣΗΣ

Πανεπιστήμιο
Μακεδονίας



ΕΚΠΤΩΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Στο πλαίσιο υλοποίησης του συγκεκριμένου Προγράμματος Επιμόρφωσης και Κατάρτισης του Κέντρου Επιμόρφωσης και Διά Βίου Μάθησης (ΚΕΔΙΒΙΜ) του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, δεν προβλέπεται η εφαρμογή εκπτωτικής πολιτικής επί του συνολικού κόστους συμμετοχής.

Το κόστος εγγραφής και συμμετοχής στο πρόγραμμα είναι ενιαίο για όλους τους εκπαιδευόμενους και έχει καθοριστεί σύμφωνα με τον σχεδιασμό, τον προϋπολογισμό και τους όρους υλοποίησης του συγκεκριμένου εκπαιδευτικού προγράμματος.

Ως εκ τούτου, δεν παρέχονται εκπτώσεις ή μειωμένα δίδακτρα βάσει ιδιότητας, επαγγελματικής κατάστασης, προηγούμενης συμμετοχής σε προγράμματα του ΚΕΔΙΒΙΜ, ομαδικής εγγραφής ή άλλου αντίστοιχου κριτηρίου, εκτός εάν προβλέπεται ρητά διαφορετικά στους ειδικούς όρους του εκάστοτε προγράμματος.

Η ανωτέρω πολιτική εφαρμόζεται με ενιαίο και αμερόληπτο τρόπο στο σύνολο των ενδιαφερομένων και συμμετεχόντων, σύμφωνα με τους όρους και τις προϋποθέσεις συμμετοχής που έχουν οριστεί για την υλοποίηση του προγράμματος από το ΚΕΔΙΒΙΜ του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.



ΚΕΝΤΡΟ
ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ
ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ
ΜΑΘΗΣΗΣ

Πανεπιστήμιο
Μακεδονίας



ΑΙΤΗΣΕΙΣ - ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΚΟΣΤΟΣ

Το κόστος του προγράμματος ανέρχεται σε 330€. Η καταβολή του ποσού θα γίνει εφάπαξ.

Υπενθυμίζουμε ότι δεν εφαρμόζετε επιπλέον η εκπτωτική πολιτική.

Για τη συμμετοχή σε κάποιο πρόγραμμα απαιτείται η ολοκλήρωση των παρακάτω τριών βημάτων.

ΒΗΜΑ 1ο - Υποβολή αίτησης εγγραφής

Αιτήσεις Συμμετοχής υποβάλλονται ηλεκτρονικά μέσα από την ιστοσελίδα μας (kedivim.uom.gr) ή αυτοπροσώπως στο γραφείο του ΚΕΔΙΒΙΜ

ΒΗΜΑ 2ο - Υποβολή απαιτούμενων δικαιολογητικών

Υποβολή των παρακάτω δικαιολογητικών κατά περίπτωση.

1. Απλή φωτοτυπία Πτυχίου Α.Ε.Ι. / Τ.Ε.Ι. / Ι.Ε.Κ. ή Απολυτηρίου Λυκείου και αντίστοιχα για τους φοιτητές Βεβαίωση Σπουδών από τη Γραμματεία του Τμήματος που φοιτούν.
2. Απλή φωτοτυπία ταυτότητας.
3. Πρωτότυπο ή σε (επικυρωμένο) αντίγραφο τα σχετικά δικαιολογητικά που εμπίπτουν στην εκπτωτική πολιτική.

Όλα τα παραπάνω δικαιολογητικά μπορούν να αποσταλούν:

- Ηλεκτρονικά (εκαναρισμένα αρχεία) στην ηλεκτρονική διεύθυνση kedivim@uom.edu.gr

ΒΗΜΑ 3ο Καταβολή διδάκτρων (υπάρχει σχετική ηλεκτρονική ενημέρωση μετά την αίτηση)



ΚΕΝΤΡΟ
ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ
ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ
ΜΑΘΗΣΗΣ

Πανεπιστήμιο
Μακεδονίας

